

Serie "1924-2024, gli Anniversari"

1924, I CENTENARI

Puccini, Busoni e Fauré, ovvero le diverse vie della musica dopo la Grande Guerra

Programma per pianoforte a quattro mani e voce recitante

Lecture dagli **epistolari** dei compositori, da **Veraline, Kafka, Marinetti**

Il periodo fra prima e seconda guerra mondiale è denso di cambiamenti, pieno di problemi irrisolti e ferite sempre più doloranti. L'espressione artistica è figlia di questi contrasti e reagisce con poetiche completamente differenti fra loro; c'è chi si chiude in un intimismo o si estranea dal presente con un proprio **simbolismo emotivo** (Fauré), chi ricerca una nuova via e ordine guardando ai grandi maestri del passato per un **neoclassicismo** (Busoni), chi si butta nel presente con **irruenza** e grande comunicatività (Puccini).

Giacomo Puccini - 3 Minuetti

Moderato – Allegretto - Assai mosso

Gabriel Fauré- Dolly Suite

Berceuse - Mi-a-ou - Le jardin de Dolly - Kitty-valse - Tendresse - Le pas espagnol

Gabriel Fauré - Masques et Bergamasques

Ouverture - Menuet - Gavotte - Pastorale

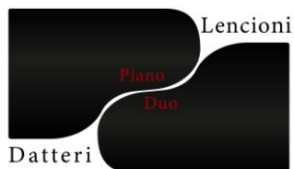
Ferruccio Busoni - Danze Finlandesi

I. Andante molto espressivo - Allegretto moderato - Presto

II. Andantino - Tranquillo – Vivace

Giacomo Puccini - Capriccio Sinfonico

Andante moderato sostenuto - Allegro vivace in uno, ruvido - Tempo I - Largamente



DUO PIANISTICO DATTERI – LENCIONI

Fabrizio Datteri, Nadia Lencioni

Il duo si è formato nell' Aprile 1998 con l'intento di unire le due personalità musicali e approfondire un aspetto del pianoforte non conosciuto ed apprezzato quanto lo strumento solistico. Sin dalla nascita ha avuto modo d'imporsi nel panorama cameristico italiano partecipando a Concorsi Nazionali ed Internazionali risultando sempre premiato: **Primo Premio Assoluto** al Concorso Europeo di Moncalieri e al Concorso Pianistico Città di Albenga, **Secondo Premio Assoluto** (con Primo non assegnato) al Concorso Internazionale Biennale Carlo Soliva, **Secondo Premio** alla Coppa Pianisti d'Italia di Osimo, al Concorso di Esecuzione Musicale Città di Genova e al Concorso Rospigliosi, **Terzo Premio** al Concorso Internazionale Camillo Togni, al Premio Internazionale Val Tidone, al Riviera della Versilia e al Liburni Civitas. Si sono diplomati al Corso Triennale in Musica da Camera presso **l'Accademia Pianistica di Imola** nel Settembre 2002 con la menzione speciale. Successivamente come duo hanno partecipato a varie Masterclasses: con il M° Bruno Canino a Crema; con il M° Konstantin Bogino a Bergamo e a Lucca; si sono inoltre perfezionati presso il **Mozarteum di Salisburgo** con il M° Aquiles Delle Vigne, esibendosi in un recital alla WienerSaal. Numerosi i concerti, in Italia e all'estero, invitati da numerose Associazioni Concertistiche: si sono esibiti praticamente in tutta Italia, mentre in Europa sono da ricordare i concerti tenuti per l'Università Chopin di Varsavia, per il Conservatorio Superiore di Madrid, per gli Istituti di Cultura di Amsterdam, Copenaghen, Amburgo, per enti concertistici in Parigi, Heidelberg, Stoccarda. Nel 2009 sono stati chiamati a tenere una Masterclass presso la San Francisco State University (**Stati Uniti**), esibendosi sia presso la suddetta università, sia presso la California State University. Marito e moglie, con i felici impegni familiari seguiti alla nascita delle tre figlie, dal 2009 al 2014 hanno ridotto l'attività in duo; dal 2014 stanno approfondendo l'aspetto del duo pianistico legato alla trascrizione e arrangiamento di composizioni orchestrali, riprendendo ad esibirsi regolarmente. A dicembre 2018 è uscito un CD edito da **Tactus** interamente dedicato a trascrizioni storiche di composizioni di Giacomo Puccini; nel 2022 hanno inciso un doppio cd con l'opera omnia delle composizioni per duo pianistico di Alexander Glazunov per l'etichetta olandese **Brilliant**. Nadia e Fabrizio vivono a Lucca, nel centro storico, a 100 metri dalla casa natale di Giacomo Puccini.



Info:

<https://www.fabriziodatteri.com/datterilencionipiano>

ascolti:

<https://www.fabriziodatteri.com/lencioni-cd>