

Serie "1924-2024, gli Anniversari"

1924, DAI CENTENARI... AD ALTRE STORIE

Duo Pianistico Datteri-Lencioni (*Nadia Lencioni, Fabrizio Datteri*)

Puccini, Faurè, Busoni; tre personalità artistiche molto diverse che concludono la loro vita in un periodo denso di avvenimenti e di cambiamenti, non solo musicali. Il delitto **Matteotti**, muore **Lenin**, Hubble scopre la presenza di **galassie** oltre la nostra...

Uno spettacolo in cui il duo **dialoga** con il pubblico parlando di una visione del '900 che passa attraverso l'esecuzione di alcune composizioni dei tre Maestri, ma anche di altri musicisti rappresentativi, fra esecuzioni complete e cenni esemplificativi.

Parole e Musica da:

Gabriel Faurè – Dolly, Masques et Bergamasques

Claude Debussy – 6 Epigraphes Antiques

Maurice Ravel – La Valse

Arnold Schoenberg – Vorgefuhle (premonizione) op 16

Gustav Mahler - Adagetto *dalla V Sinfonia*

Giacomo Puccini - Capriccio Sinfonico

Ottorino Respighi – I pini di Roma (*anno di composizione 1924*)

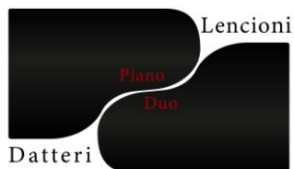
Ferruccio Busoni - Danze Finlandesi

Igor Stravinsky – Danza Russa *da Petrushka*

Sergei Rachmaninov – 6 pezzi op. 11

Alexander Glazunov – Carnaval

George Gershwin – Rhapsody in blue (*composta ed eseguita la prima volta nel 1924*)



DUO PIANISTICO DATTERI – LENCIONI

Fabrizio Datteri, Nadia Lencioni

Il duo si è formato nell' Aprile 1998 con l'intento di unire le due personalità musicali e approfondire un aspetto del pianoforte non conosciuto ed apprezzato quanto lo strumento solistico. Sin dalla nascita ha avuto modo d'imporsi nel panorama cameristico italiano partecipando a Concorsi Nazionali ed Internazionali risultando sempre premiato: **Primo Premio Assoluto** al Concorso Europeo di Moncalieri e al Concorso Pianistico Città di Albenga, **Secondo Premio Assoluto** (con Primo non assegnato) al Concorso Internazionale Biennale Carlo Soliva, **Secondo Premio** alla Coppa Pianisti d'Italia di Osimo, al Concorso di Esecuzione Musicale Città di Genova e al Concorso Rospigliosi, **Terzo Premio** al Concorso Internazionale Camillo Togni, al Premio Internazionale Val Tidone, al Riviera della Versilia e al Liburni Civitas. Si sono diplomati al Corso Triennale in Musica da Camera presso **l'Accademia Pianistica di Imola** nel Settembre 2002 con la menzione speciale. Successivamente come duo hanno partecipato a varie Masterclasses: con il M° Bruno Canino a Crema; con il M° Konstantin Bogino a Bergamo e a Lucca; si sono inoltre perfezionati presso il **Mozarteum di Salisburgo** con il M° Aquiles Delle Vigne, esibendosi in un recital alla WienerSaal. Numerosi i concerti, in Italia e all'estero, invitati da numerose Associazioni Concertistiche: si sono esibiti praticamente in tutta Italia, mentre in Europa sono da ricordare i concerti tenuti per l'Università Chopin di Varsavia, per il Conservatorio Superiore di Madrid, per gli Istituti di Cultura di Amsterdam, Copenaghen, Amburgo, per enti concertistici in Parigi, Heidelberg, Stoccarda. Nel 2009 sono stati chiamati a tenere una Masterclass presso la San Francisco State University (**Stati Uniti**), esibendosi sia presso la suddetta università, sia presso la California State University. Marito e moglie, con i felici impegni familiari seguiti alla nascita delle tre figlie, dal 2009 al 2014 hanno ridotto l'attività in duo; dal 2014 stanno approfondendo l'aspetto del duo pianistico legato alla trascrizione e arrangiamento di composizioni orchestrali, riprendendo ad esibirsi regolarmente. A dicembre 2018 è uscito un CD edito da **Tactus** interamente dedicato a trascrizioni storiche di composizioni di Giacomo Puccini; nel 2022 hanno inciso un doppio cd con l'opera omnia delle composizioni per duo pianistico di Alexander Glazunov per l'etichetta olandese **Brilliant**. Nadia e Fabrizio vivono a Lucca, nel centro storico, a 100 metri dalla casa natale di Giacomo Puccini.



Info:

<https://www.fabriziodatteri.com/datterilencionipiano>

ascolti:

<https://www.fabriziodatteri.com/lencioni-cd>