

Serie "1924-2024, gli Anniversari"

INTORNO A BUSONI

Il primo Novecento nella musica per due pianoforti

Duo Pianistico Datteri-Lencioni (*Nadia Lencioni, Fabrizio Datteri*)

Personalità poliedrica, Busoni rappresenta da una parte un virtuosismo pianistico tardo romantico, dall'altra la ricerca di un nuovo linguaggio che trascenda la tonalità pura e assieme un'esigenza di ritrovare salde colonne nei maestri del barocco e classicismo. Egli incarna, in effetti, un periodo di grandi contrasti, cambiamenti e ripensamenti, quale quello fra le due guerre mondiali. In questo programma, guidato da interventi parlati del Duo, si cerca di offrire uno sguardo su una parte della cultura musicale che continua a lavorare su strutture melodiche tradizionali.

PROPOSTA DI PROGRAMMA

Ferruccio Busoni – Ouverture dal Flauto Magico di W.A. Mozart

Composizione: 1923

Aleksandr Glazunov – Fantaisie op 104

Composizione: 1920

Ferruccio Busoni – Duettino concertante da W. A. Mozart

Composizione: 1919

Giacomo Puccini – Fantasia su Turandot

Ferruccio Busoni – Improvvisazione su un corale di Bach

Composizione: 1916

George Gershwin – Rhapsody in blue

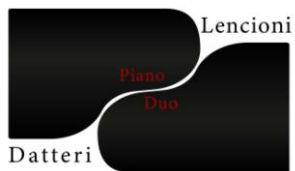
Composizione e prima esecuzione: 1924

DUO PIANISTICO DATTERI – LENCIONI

Fabrizio Datteri, Nadia Lencioni

Il duo si è formato nell' Aprile 1998 con l'intento di unire le due personalità musicali e approfondire un aspetto del pianoforte non conosciuto ed apprezzato quanto lo strumento solistico. Sin dalla nascita ha avuto modo d'imporsi nel panorama cameristico italiano partecipando a Concorsi Nazionali ed Internazionali risultando sempre premiato: **Primo Premio Assoluto** al Concorso Europeo di Moncalieri e al Concorso Pianistico Città di





Albenga, Secondo Premio Assoluto (con Primo non assegnato) al Concorso Internazionale Biennale Carlo Soliva, Secondo Premio alla Coppa Pianisti d'Italia di Osimo, al Concorso di Esecuzione Musicale Città di Genova e al Concorso Rospigliosi, Terzo Premio al Concorso Internazionale Camillo Togni, al Premio Internazionale Val Tidone, al Riviera della Versilia e al Liburni Civitas. Si sono diplomati al Corso Triennale in Musica da Camera presso l'**Accademia Pianistica di Imola** nel Settembre 2002 con la menzione speciale. Successivamente come duo hanno partecipato a varie Masterclasses: con il M° Bruno Canino a Crema; con il M° Konstantin Bogino a Bergamo e a Lucca; si sono inoltre perfezionati presso il **Mozarteum di Salisburgo** con il M° Aquiles Delle Vigne, esibendosi in un recital alla WienerSaal. Numerosi i concerti, in Italia e all'estero, invitati da numerose Associazioni Concertistiche: si sono esibiti praticamente in tutta Italia, mentre in Europa sono da ricordare i concerti tenuti per l'Università Chopin di Varsavia, per il Conservatorio Superiore di Madrid, per gli Istituti di Cultura di Amsterdam, Copenaghen, Amburgo, per enti concertistici in Parigi, Heidelberg, Stoccarda. Nel 2009 sono stati chiamati a tenere una Masterclass presso la San Francisco State University (**Stati Uniti**), esibendosi sia presso la suddetta università, sia presso la California State University. Marito e moglie, con i felici impegni familiari seguiti alla nascita delle tre figlie, dal 2009 al 2014 hanno ridotto l'attività in duo; dal 2014 stanno approfondendo l'aspetto del duo pianistico legato alla trascrizione e arrangiamento di composizioni orchestrali, riprendendo ad esibirsi regolarmente. A dicembre 2018 è uscito un CD edito da **Tactus** interamente dedicato a trascrizioni storiche di composizioni di Giacomo Puccini; nel 2022 hanno inciso un doppio cd con l'opera omnia delle composizioni per duo pianistico di Alexander Glazunov per l'etichetta olandese **Brilliant**. Nadia e Fabrizio vivono a Lucca, nel centro storico, a 100 metri dalla casa natale di Giacomo Puccini.

Info:

<https://www.fabriziodatteri.com/datterilencionipiano>

ascolti:

<https://www.fabriziodatteri.com/lencioni-cd>